



L'Art d'accommoder embryons, fœtus et bébés. Objets, rites et techniques de soin en périnatalité

Judi 21, vendredi 22 et samedi 23 mars 2013
Centre des Congrès du Palais des Papes - Avignon

Judi 21 mars

Dès 9 h - Accueil et enregistrement

10h- 12h30 **Pré-colloque**

Gratuit inscription sur place.

Au choix

Réseau et narrativité

- * **Parole donnée aux pères dans les groupes de préparation à la naissance** avec Isabelle Perrat et Luce Arnoux sages-femmes du réseau périnatal de proximité du Comtat Venaissin.
- * **Le réseau Présence Périnat' : ses origines... vers une démarche "à propos"** avec Luce Dottori, Christine Faure et Géraldine Sylvestre (AMFD 13-La Ciotat)
- * **L'Entretien postnatal précoce : Utopie ou évidence ?** avec Danielle Capgras-Baberon, sage-femme
- * **La grossesse revisitée en post natal : la narrativité au service du bébé** avec Christine Davoudian, médecin de PMI

OFF

A partir d'une situation...

Apprendre à travailler ensemble en périnatalité : la reprise de cas de la grossesse à la petite enfance, une méthode pédagogique à partir de la clinique

- | | |
|-------------------------------------|--|
| * Françoise Molénat, pédopsychiatre | * Olivier Chérici, gynécologue-obstétricien, |
| * Kinga Havasi, sage-femme, | * Dominique Lassus, psychologue, |
| * Rafi Kojayan, pédopsychiatre, | * Jocelyne Clutier-Savatier, sage-femme, |
| * Luc Roegiers, psychiatre. | |

La revue Spirale entrouvre le colloque de l'Arip avec un hommage musical, chanté, dansé et joué à Daniel Stern

« Just have fun with it » Dan Stern

à l'occasion de son 64ème numéro dédié à D.N. Stern

10h Introït enchanté

Marie-Louise Duthoit, chanteuse lyrique, enseignante de musique ancienne et chant lyrique au CNRR de Toulon - Provence - Méditerranée

10h15 Prémambule

Patrick Ben Soussan, pédopsychiatre, Marseille

Michel Dugnat, pédopsychiatre, service du Pr F.Poinso, AP-HM, Marseille

10h25 Marie-Louise Duthoit

10h30 Ouverture

Nadia Bruschiweiler-Stern, pédiatre FMH - pédopsychiatre FMH - méd. consultant aux Hôpitaux Universitaires de Genève - directrice du Centre Brazelton Suisse

10h45 Jean-Michel Robert, musicien, pédagogue, compositeur et preneur de sons

11h00 Chantal grosliéziat, musicienne et pédagogue, directrice de Musique en Herbe (Seine St Denis)

11h20 Marie-Louise Duthoit

11h30 Philippe Bouteloup, musicien et formateur, directeur de Musique et santé (Paris), association intervenant dans le secteur hospitalier et du handicap (Propos introductifs et mise en chant de la salle)

11h50 Jean-Jacques Sanchez, danseur, chorégraphe, dirige la compagnie Laza à Marseille (Propos introductifs et impulsion à la salle)

12h20 Marie-Louise Duthoit

12h25 Épilogue

Sylvain Missonnier, psychologue à la maternité de l'Hôpital Necker et de Versailles, psychanalyste SPP, professeur de psychologie clinique de la périnatalité à Paris Descartes, directeur du laboratoire PCPP

12h40 Final avec la salle



L'Art d'accommoder embryons, fœtus et bébés. Objets, rites et techniques de soin en périnatalité

Judi 21, vendredi 22 et samedi 23 mars 2013

Centre des Congrès du Palais des Papes - Avignon

Vendredi 22 mars

17h30 - Colloque OFF - Première partie

Entrée gratuite - ouvert à tous - sans inscription

17h30

IT'S ALIVE ! But what is it ?

Marika Moisseeff avec Sylvain Missonnier

Un certain nombre de films d'horreur mettent en scène des enfants monstrueux et meurtriers : le caractère cataclysmique de leur mise au monde est susceptible de tuer leur mère, ils ont la volonté d'asservir les adultes qui les menacent afin d'accomplir leur propre dessein biologique, celui de se reproduire en tant qu'espèce à part, invasive et pullulante, et pour ce faire, ils agissent collectivement grâce à leur pouvoir télépathique. L'idéal de société est de ces enfants monstrueux est fondé sur le biologique et non sur la culture, sur une sexualité exclusivement reproductrice qui bannit la jouissance, sur le collectivisme et non sur l'individualisme. L'analyse des trois films de Larry Cohen It's alive 1 (1974), 2 (1978) et 3 (1987) constituera la trame de cette intervention.

19h

Bébé fait son cinéma ou comment les bébés s'accommodent au 7ème art...

avec Françoise Gouzvinski, bibliophile et psychologue et Marie-Aude Prévost, cinéphile et psychologue

Les bébés aiment qu'on leur raconte des histoires. Le cinéma se plaît à nous montrer des histoires de bébés. Caméra, projecteur, scénario, story board, costume, écran, pellicule... tous ces objets de cinéma mettent en mouvement ce tout petit personnage, pour le plus grand plaisir des psychistes qui, à leur tour vont activer leurs objets, concepts, outils, théories pour accompagner l'image.

A travers plusieurs extraits de films cultes (d'Ozon à Polanski en passant par Ken Loach) nous allons vous dévoiler le devenir du bébé « infernal » de Rosemary dont nous avons découvert qu'il a eu la chance de bénéficier d'une prise en charge périnatale dont nous avons également retrouvé quelques images, non moins cultes. Une histoire extraordinaire avec des gens presque ordinaires...

OFF

Samedi 23 mars

14h - Colloque OFF - Deuxième partie

Entrée gratuite - ouvert à tous - sans inscription

Synthèse de l'ensemble du Colloque par Daniel Marcelli

15h - Trois tables rondes (en parallèle)

Fabriquer bébé, demain ?

Animé par Oguz Omay

**Comment les bébés
(s')accommoderont-ils des (les)
parents ?**

Animé par Françoise Gouzvinski

**Jusqu'à où la technologie dans la
fabrication des bébés ?**

Animé par Patrick Ben Soussan

**A quelle sauce seront
accommodés les bébés après la
naissance ?**

17h30 - Fin du 10^{ème} colloque international de périnatalité de l'ARIP