

Appel à communication

Journées des unités de soins conjoints parents-bébé – fév. 2024

Titre : Danser avec son bébé : une manière d'apprendre à s'accorder

Intervenante : Lucia Stella

luciestellapro@gmail.com

06.85.02.55 .26

Institution de rattachement :

Chercheuse associée CRPMS – Université Paris-Cité

Olympe de Gouges, 8 Rue Albert Einstein, 75013 Paris

Unité d'accompagnement Parents-Bébé Centre Hospitalier de Gonesse

Durée : 30 minutes

Résumé

Lorsque l'histoire parentale est signée par la violence, elle peut empêcher les accordages parent-bébé ainsi qu'une mise en récit du vécu corporel et émotionnel de l'adulte et par conséquent du bébé. Comment inventer des nouveaux outils thérapeutiques permettant le tissage d'accordages de qualité? Comment un dispositif médiatisé par la danse, constituerait un espace privilégié permettant de se réapproprier de son corps effracté par la violence subie et d'investir le corps de l'enfant d'une manière plus apaisée ?

Nous allons réfléchir à ces questions à partir d'un dispositif de soin et de recherche en périnatalité, « Accordanse », prenant soin de la mère, du bébé et de leurs interactions. Il s'agit d'un espace et d'un temps de danse qui favorise l'appropriation, l'acceptation et la transformation du vécu corporel maternel pour libérer l'investissement du corps du bébé du passé traumatique du parent. Immergés dans un bain sensoriel et sonore, le parent peut expérimenter certains vécus corporels et émotionnels. Seulement après, il peut mettre des mots dessus et apprendre à observer et à décortiquer les mots et les maux du corps de son bébé. Une chorégraphie narrative des interactions peut ainsi se créer, se co-construire, tant sur le plan corporel que sur le plan verbal, ou du moins vocal. Un lien peut donc se tisser où chaque interlocuteur de la relation devient sujet-narrant de sa propre danse historicisante.

Mots clefs : danse, accordage, narrativité, intersubjectivité, subjectivation

Bibliographie

Gratier, M. (2009). Du rythme expressif à la narrativité dans l'échange vocal mère-bébé. *Champ psychosomatique*, 54(2), 35-46.

Lesage, B. (2014). *La danse dans le processus thérapeutique : Fondements, outils et clinique en danse-thérapie*. Toulouse. Érès.